

BACHELOR ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

**IPAC
DESIGN
GENEVE**

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS
DU DESIGN

IPAC-DESIGN.CH

QU'EST-CE QUE L'ARCHITECTURE D'INTERIEUR ?

L'architecture d'intérieur, c'est **l'art et la science d'imaginer, structurer et animer les espaces** dans lesquels nous évoluons au quotidien. Bien plus qu'une simple question d'esthétique, c'est une discipline qui réinvente les lieux en fonction des usages, des évolutions sociétales et des défis contemporains.

Aujourd'hui, nos manières de vivre, travailler et consommer changent rapidement. Les espaces doivent s'adapter, être plus flexibles, durables et intelligents. Face à la densification des villes et aux défis environnementaux, réhabiliter, optimiser et repenser l'existant est devenu une nécessité. **L'architecte d'intérieur est celui qui transforme ces contraintes en opportunités.**

Son rôle est de penser l'espace dans sa globalité : il oriente les volumes, la lumière, les matériaux et les circulations pour créer des ambiances et des expériences uniques. Il doit également maîtriser les aspects techniques, fonctionnels et réglementaires, tout en restant à l'écoute des besoins des usagers.

Avec l'essor du numérique et de l'intelligence artificielle, de nouveaux outils viennent enrichir le processus de création, ouvrant la voie à des formes inédites et des solutions adaptées aux enjeux actuels. Pourtant, **l'humain reste au cœur de cette discipline** : un espace réussi est avant tout un lieu qui raconte une histoire et améliore le quotidien de ses occupants.

L'architecture d'intérieur est donc un métier d'avenir, à la croisée du design, de l'architecture et de la technologie, où la créativité et la vision sont essentielles.

LE BACHELOR

- 3 ans de formation à temps plein
- 9 mois en entreprise à travers 2 stages
- 1 semaine Immersion Design
- 2 Workshops Inter-sections Inter-écoles
- 2 Design Days





MAÎTRISEZ TOUTES LES COMPÉTENCES

Le Bachelor Architecture d'Intérieur s'adresse à tous ceux qui ont une passion pour la création, l'aménagement et la transformation des espaces.

Au terme de ces trois années de formation, vous aurez acquis une compréhension complète du processus de conception, depuis l'analyse d'un cahier des charges jusqu'à la livraison finale d'un projet. Vous développerez une sensibilité créative essentielle et maîtriserez les bases techniques, administratives et réglementaires nécessaires à la profession.

Grâce à une **pédagogie immersive**, combinant **projets concrets**, **mandats réels**, **workshops** et **stages**, vous apprendrez à transformer une idée en un projet réalisable. De la conceptualisation à l'exécution, vous développerez les compétences nécessaires pour concevoir des espaces adaptés aux besoins contemporains et aux défis de demain.

ANNÉE 1

LES FONDAMENTAUX

La première année permet de **découvrir les bases et les fondamentaux du métier, en alliant créativité, théorie et pratique**. À travers l'acquisition et la pratique, vous développerez **une méthodologie de travail et de conception ainsi qu'un bagage technique, théorique et créatif solide** permettant d'intégrer ensuite le monde professionnel.

TRONC COMMUN DESIGN

- Culture & Design
- Expression créative, écrite & orale

OUTILS FONDAMENTAUX

- Dessin professionnel
- Dessin de croquis
- PAO (Illustrator, Photoshop, InDesign)
- DAO 2D + 3D (Autocad LT + 3DS + Corona Render)
- Maquette

COURS THÉORIQUES

- Construction
- Matière et équipement
- Histoire de l'architecture
- Analyse architecturale
- Meuble architectural

ATELIERS

- Atelier projet
- Workshop

ANNÉE 2

DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE & PERFECTIONNEMENT

Cette deuxième année permet de **découvrir le monde professionnel à travers un stage** dont l'objectif est de faire une première **immersion dans la réalité du métier**.

Elle permet également de consolider et de perfectionner les acquis de la première année en vous permettant de **développer votre créativité au service des projets** et donc d'acquérir de l'autonomie.

TRONC COMMUN DESIGN

- Culture & Design
- Expression créative, écrite & orale

OUTILS FONDAMENTAUX

- DAO 3D (3DS + Corona Render)

COURS THÉORIQUES

- Construction
- Matière et équipement
- Gestion de projet
- Son & Lumière

ATELIERS PROJETS

APPLICATIONS PROFESSIONNELLES: STAGE

ANNÉE 3

SPÉCIALISATION & PROFESSIONNALISATION

Structurée à la manière d'un incubateur, cette troisième année est **centralisée sur le projet**.

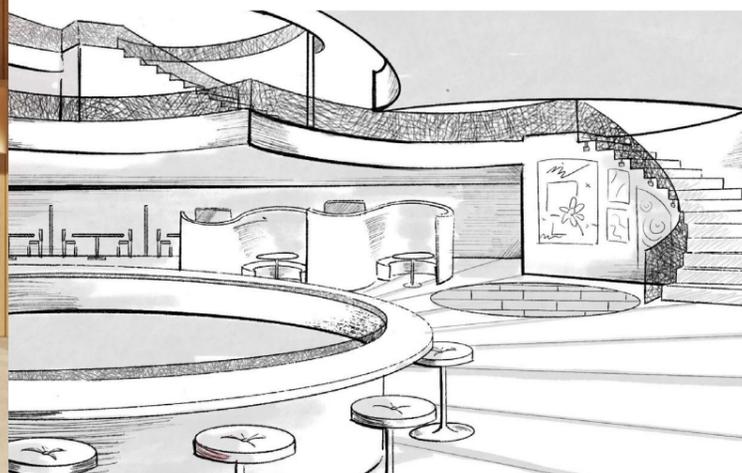
Vous défendrez vos **savoir-faire et vos choix créatifs**, à travers le développement d'une méthodologie personnelle, l'analyse d'un programme, les choix techniques et formels, et l'acquisition de l'autonomie.

COURS THÉORIQUES

- Matière et équipement
- Gestion de projet
- Développement de détails
- DAO 3D (3DS + Corona Render)

APPLICATIONS PROFESSIONNELLES: STAGE

TRAVAIL DE DIPLÔME & MÉMOIRE



DEVENEZ ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Le métier d'architecte d'intérieur, aussi appelé designer d'espace, est au cœur des mutations de notre société. Plus qu'un simple créateur d'ambiance, il imagine, conçoit et réinvente les espaces pour les adapter aux nouveaux modes de vie, de travail et de consommation.

Que ce soit pour des logements, des commerces, des restaurants, des bureaux, des hôtels ou encore des infrastructures publiques, son rôle est d'harmoniser fonctionnalité, esthétique et ingéniosité. Il ne se contente pas d'aménager : **il structure l'espace, joue avec les volumes, les matériaux, la lumière et intègre les enjeux techniques** (chauffage, ventilation, électricité, normes, budget, autorisations, etc.).

Son travail commence par l'écoute et l'analyse. Il décrypte les attentes des clients - aussi appelés maîtres d'ouvrage - et étudie le contexte du site avant d'élaborer des projets à la fois adaptés et visionnaires.

Contrairement au décorateur d'intérieur, qui travaille principalement l'esthétique via le mobilier et les objets, l'architecte d'intérieur a une approche globale et technique. Il maîtrise les transformations profondes, qu'il s'agisse de réagencer des volumes, d'aménager des espaces ou de réaliser des rénovations complètes.

À la croisée de l'architecture et du design, ce métier exige créativité, rigueur et une capacité à anticiper les usages de demain.

Vous avez une passion pour les espaces et leur impact sur notre quotidien ? Alors, révélez votre talent et façonnez les environnements de demain !



TEMOIGNAGES

Marion Nayy

Architecte d'intérieur - Loïc Muriel Architecture Genève
« Mes meilleurs souvenirs : Les mandats et la convivialité entre l'équipe pédagogique et nous, les étudiants. L'école m'a apporté un apprentissage très complet et les connaissances du métier. »

Carmen Gomez

Architecte d'intérieur - Cecile Morel Genève
« Grâce à IPAC DESIGN, j'ai découvert l'étendue de mon potentiel créatif ! Une vue complète et réaliste du métier. Je me sens maintenant parée pour le monde professionnel tant sur les questions techniques que sur les aspects créatifs. »

Erza Ismajli

Architecte d'intérieur - BSM Casaling
« L'école m'a apporté de l'autonomie : nous sommes directement projeté dans des projets ; et de l'expérience : les stages m'ont permis de comprendre le milieu du travail et de l'architecture. »

Fanny Indanda

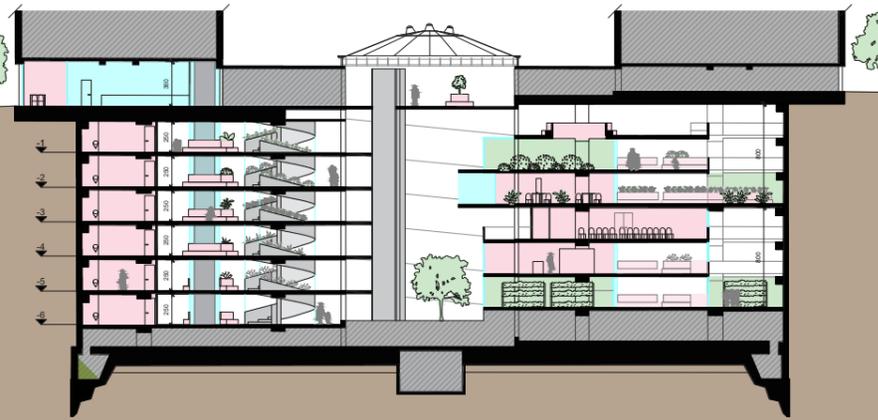
En stage - Atelier Jorand Genève
« Ma formation m'a apporté une base de connaissance et de pratique dans l'architecture d'intérieur. C'est aussi la possibilité de rencontrer et de travailler en collaboration avec des professionnels par le biais de stage en entreprise. En 2 mots : créativité et apprentissage. »

EN SAVOIR +



CONSULTEZ LES FICHES MÉTIERS

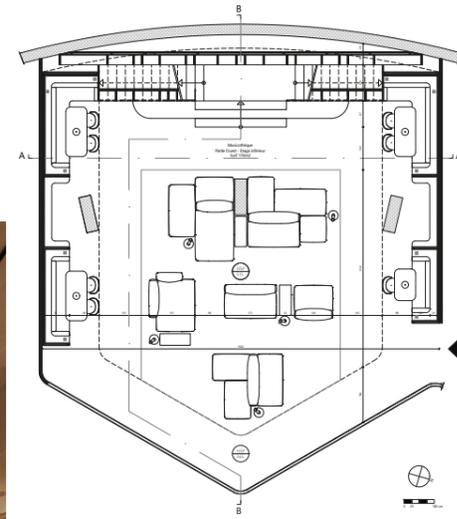
MISE EN LUMIÈRE PROJETS DE FIN D'ÉTUDES



Ana Jutzi - Bachelor 24-25



Hélène Morere - Bachelor 24-25



Mélanie Vadon - Bachelor 24-25



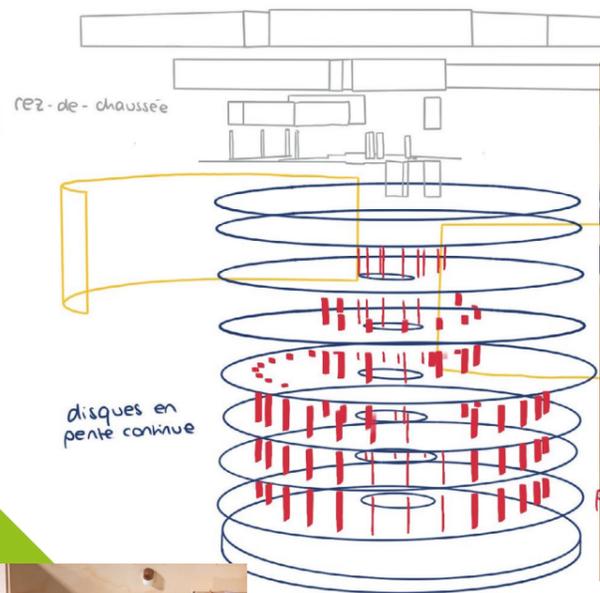
11

10

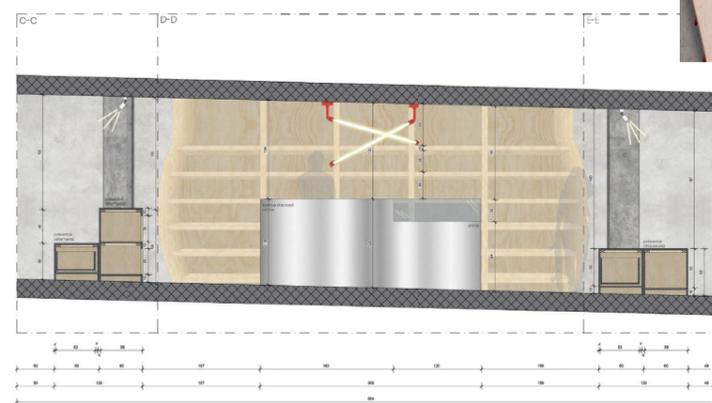
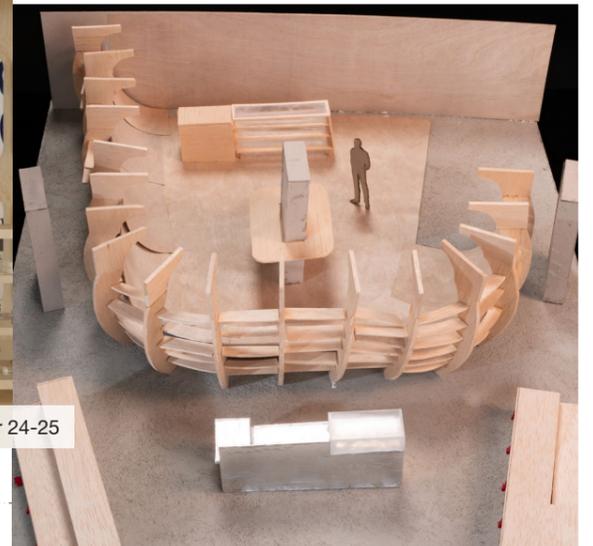


FAU
BO
URG

Carmen Gomez - Bachelor 23-24



Pauline Ney - Bachelor 24-25



+ de projets et
travaux étudiants

SUIVEZ-NOUS



IPAC DESIGN GENÈVE
AVENUE DE L'ÉTANG, 72
1219 CHÂTELAINE - GENÈVE

+41 (0)22 700 56 55
info@ipac-design.ch

IPAC-DESIGN.CH

AGEP - BTEC Approved Center - swiss design association
Eduqua - Iso 9001 - Iso 14001

